

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ГРУППЫ «ART-IST»

Состав:

- ◆ Вокал
- ◆ Гитара, бэк-вокал
- ◆ Бас гитара, бэк-вокал
- ◆ Клавиши
- ◆ Барабаны

Для успешного проведения концерта на сцене нам потребуется:

1. Микрофоны:

Лид вокал – используется собственная радио система микрофон + ушной мониторинг (мониторинг подключается непосредственно к микрофону, ауксов не требуется). Shure SM58 или BETA 58 – 2 шт под бэк вокал (2 бэк вокалиста).

Микрофонная прямая стойка под лид вокал, 2 микрофонные стойки (журавль) под бэк вокал, необходимое количество микрофонных стоек для подзвучивания гитарного кабинета, басового (или линия), барабанов.

Обработка - ревер, дилей + коммутация.

2. Гитара:

Один ламповый хайгейновый гитарных стек (кабинеты желательно 4x12), либо комбоусилитель 45вт или аналогичный (Marshall, Mesa boogie, Engl, Kustom, Fender, Peavy) с возможностью включаться «в разрыв».

3. Бас-гитара:

Балансный вход на микшерном пульте, басовый комбоусилитель для мониторинга или мониторинговая линия.

4. Барабаны:

Бочка, 2 тома-альта, один том-бас, стойки под малый, хэт, 4 стойки под железо (2 крэша, райд, чайна), регулируемый стул.

Дополнительно на собственных клэмбах используется 2 сплэша.

Подзвучка установки: по микрофону на каждый барабан, 2 оверхеда, желательно один дополнительный микрофон под хэт.

5. Клавиши

2 канала Ди-бокса.

Стойка для клавиш (обязательно), 2 гитарные стойки (опционально)

6. Мониторинг:

1. Лид-вокал – 1 линия мониторов;
2. Гитара, бэк-вокал – 2 линия мониторов;
3. Клавиши, бас-гитара, бэк-вокал – 3 линия мониторов;
4. Барабаны – 4 линия мониторов.

Каждый пункт требований может быть оговорен в отдельности.